

Stefania Trevisani Mahler

Curriculum Vitae



27 novembre 1970
Lugano (TI)
Nazionalità: Svizzera

Stato civile:
Coniugata,
2 figli (2005/2007)

FORMAZIONE

dal 1996 **Arch. dipl. ETH/SIA/OTIA**

1989—1996 studio presso la facoltà di architettura del politecnico federale di Zurigo (ETH)

01.1996 **Lavoro di diploma**
tema: "Ein Kontorgebäude in Baden" Prof. F. Ruchat-Roncati

Tesi di diploma

- "restaurare il moderno". Analisi e proposta di intervento per l'edificio di Max Taut in Oranienplatz 4, Berlino. Sezione per la salvaguardia dei monumenti storici; Prof. G. Mörsch
- "das Bauhaus und Walter Gropius, die Ulmer Hochschule für Gestaltung und Max Bill". Confronto analitico dei due istituti e dei metodi didattici dei loro promotori. Sezione di storia dell'architettura (costruzione industriale); Prof. H. Kramel
- "Bassinplatz, Potsdam". Proposta di ristrutturazione. Sezione di paesaggistica; Prof. D. Kienast

ESPERIENZE PROFESSIONALI

05—10 .1991 **Hauenstein, Wehrli u. Partner Arch. Büro**, Zurigo.

05—11.1994 **Walter A. Noebel Arch. Büro**, Berlino.

04—09.1996 **Max Dudler, Arch. Büro**, Berlino

1997—2016 collaboratrice, contitolare presso lo **Studio d'architettura Trevisani A. e S.**, Lugano con l'arch. Alberto Trevisani, dipl. STS SIA OTIA CSEA

2000—2007 collaborazione con **l'Accademia d'Architettura di Mendrisio**

assistente di "restauro architettonico" – Prof. Dott. arch. Bernhard Furrer - Berna

dal 01.2017 Indipendente, titolare della **arch3visani sagl studio d'architettura**, con sede a Cureglia

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano

Lingua materna

Francese

Conoscenze scritte e orali molto buone

Tedesco

Conoscenze scritte e orali molto buone

Inglese

Conoscenze scritte e orali buone

Spagnolo

Nozioni orali e scritte di livello medio

Stefania Trevisani Mahler

Curriculum Vitae

CARICHE PROFESSIONALI

2005—2015	delegata TCS Touring Club Svizzero per il Luganese
2016—2021	Comune di Cureglia, consigliere comunale PLR, membro della commissione edilizia
dal 2021	perito comunale in materia locativa, comune di Cureglia
	Comune di Cureglia, membro della commissione cultura
dal 2018	socia CSEA - Collegio Svizzero Esperti Architetti
dal 2020	membro di comitato CSEA - sezione Svizzera italiana
dal 2024	vicepresidente del comitato CSEA - sezione Svizzera italiana
dal 04.2024	Comune di Cureglia, consigliere comunale PLR, membro della commissione edilizia

INTERESSI PERSONALI

Archeologia, culture precolombiane

10—12.1996	viaggio di studio in Centroamerica con tesi “ La Ruta Maya” - borsa di studio fondazione Erich Degen ETH ZH
09.1997	corso di archeologia e storia delle architetture precolombiane - CISRAP (Centro Italiano Studi e Ricerche Archeologiche Precolombiane); Prof. G. Orefici, Brescia, arch. Adine Gavazzi, Milano
11—12.1998	scavo archeologico in Perù (Nasca) CISRAP, coordinato dal Prof. G. Orefici (università di Lima)
07.1999	scavo archeologico in Val Morobbia (TI) - Dipartimento dei beni culturali del Canton Ticino, coord. Sig. G. Chiesi, Prof. M. Tizzoni,

Scenografia

04—05.1997	assistente scenografa presso l’Hebbel Theater di Berlino ad un workshop organizzato dal regista Robert Wilson (USA), per l’allestimento dello spettacolo “Saints and Singing”, Gertrude Stein
02.2000	progettazione e realizzazione delle scenografie del “festival di musica e cultura jazz” di Chiasso (in collaborazione con l’arch. Giorgina Cattaneo)
05.2001	progettazione e realizzazione delle scenografie della serata di gala “Private Banking – Credite Suisse” di Chiasso (in collaborazione con l’arch. Giorgina Cattaneo)

Altri interessi

viaggi
arte
cinema
danza africana
sport

dal 2020	creazione di collane etniche
----------	------------------------------