

# Stefania Trevisani Mahler

## Curriculum Vitae



27 novembre 1970  
Lugano (TI)  
Nazionalità: Svizzera

Stato civile:  
Coniugata,  
2 figli (2005/2007)

### FORMAZIONE

dal 1996 **Arch. dipl. ETH/SIA/OTIA**

1989—1996 studio presso la facoltà di architettura del politecnico federale di Zurigo (ETH)

01.1996 **Lavoro di diploma**  
tema: "Ein Kontorgebäude in Baden" Prof. F. Ruchat-Roncati

#### Tesi di diploma

- "restaurare il moderno". Analisi e proposta di intervento per l'edificio di Max Taut in Oranienplatz 4, Berlino. Sezione per la salvaguardia dei monumenti storici; Prof. G. Mörsch
- "das Bauhaus und Walter Gropius, die Ulmer Hochschule für Gestaltung und Max Bill". Confronto analitico dei due istituti e dei metodi didattici dei loro promotori. Sezione di storia dell'architettura (costruzione industriale); Prof. H. Kramel
- "Bassinplatz, Potsdam". Proposta di ristrutturazione. Sezione di paesaggistica; Prof. D. Kienast

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

05—10 .1991 **Hauenstein, Wehrli u. Partner Arch. Büro**, Zurigo.

05—11.1994 **Walter A. Noebel Arch. Büro**, Berlino.

04—09.1996 **Max Dudler, Arch. Büro**, Berlino

1997—2016 collaboratrice, contitolare presso lo **Studio d'architettura Trevisani A. e S.**, Lugano con l'arch. Alberto Trevisani, dipl. STS SIA OTIA CSEA

2000—2007 collaborazione con **l'Accademia d'Architettura di Mendrisio**

assistente di "restauro architettonico" – Prof. Dott. arch. Bernhard Furrer - Berna

dal 01.2017 Indipendente, titolare della **arch3visani sagl studio d'architettura**, con sede a Cureglia

### CONOSCENZE LINGUISTICHE

#### Italiano

Lingua materna

#### Francese

Conoscenze scritte e orali molto buone

#### Tedesco

Conoscenze scritte e orali molto buone

#### Inglese

Conoscenze scritte e orali buone

#### Spagnolo

Nozioni orali e scritte di livello medio

# Stefania Trevisani Mahler

## Curriculum Vitae

### CARICHE PROFESSIONALI

2005—2015	delegata TCS Touring Club Svizzero per il Luganese
2016—2021	Comune di Cureglia, consigliere comunale PLR, membro della commissione edilizia
dal 2021	perito comunale in materia locativa, comune di Cureglia
	Comune di Cureglia, membro della commissione cultura
dal 2018	socia CSEA - Collegio Svizzero Esperti Architetti
dal 2020	membro di comitato CSEA - sezione Svizzera italiana
dal 2024	vicepresidente del comitato CSEA - sezione Svizzera italiana
dal 04.2024	Comune di Cureglia, consigliere comunale PLR, membro della commissione edilizia

### INTERESSI PERSONALI

#### Archeologia, culture precolombiane

10—12.1996	<b>viaggio di studio in Centroamerica</b> con tesi “ La Ruta Maya” - borsa di studio fondazione Erich Degen ETH ZH
09.1997	corso di archeologia e storia delle architetture precolombiane - CISRAP (Centro Italiano Studi e Ricerche Archeologiche Precolombiane); Prof. G. Orefici, Brescia, arch. Adine Gavazzi, Milano
11—12.1998	<b>scavo archeologico in Perù</b> (Nasca) CISRAP, coordinato dal Prof. G. Orefici (università di Lima)
07.1999	<b>scavo archeologico in Val Morobbia</b> (TI) - Dipartimento dei beni culturali del Canton Ticino, coord. Sig. G. Chiesi, Prof. M. Tizzoni,

#### Scenografia

04—05.1997	assistente scenografa presso <b>l’Hebbel Theater di Berlino</b> ad un workshop organizzato dal regista Robert Wilson (USA), per l’allestimento dello spettacolo “Saints and Singing”, Gertrude Stein
02.2000	progettazione e realizzazione delle scenografie del “festival di musica e cultura jazz” di Chiasso (in collaborazione con l’arch. Giorgina Cattaneo)
05.2001	progettazione e realizzazione delle scenografie della serata di gala “Private Banking – Credite Suisse” di Chiasso (in collaborazione con l’arch. Giorgina Cattaneo)

#### Altri interessi

viaggi  
arte  
cinema  
danza africana  
sport

dal 2020	creazione di collane etniche
----------	------------------------------